

Der Lehrplan bezieht sich auf den kroatischen Lehrplan vom 25.01.2019, veröffentlicht unter folgender Adresse

[https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_10\\_215.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html)

## **Njemačka međunarodna škola u zagrebu**

### **GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL**

**za prvi razred gimnazije (9. razred)**

#### **SASTAVNICE GODIŠNJEGA IZVEDBENOG KURIKULA**

1. KRONOLOŠKI POPIS TEMA
2. OBVEZNI TEKSTOVI RASPOREĐENI PO PRIPADAJUĆIM TEMAMA
3. ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULA
4. OKVIRNI BROJ SATI ZA POJEDINU TEMU

Udžbenici: Književni vremeplov 1

Fon-fon 1

Fonoplov 1

ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.

TEMA	obvezni tekstovi	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	okvirni broj sati
<p style="text-align: center;"><b>1.</b> <b>STVARNOST</b> <b>PUNA</b> <b>TEKSTOVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• životopis (biografija)</li> <li>• autobiografija</li> <li>• intervju</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• tekst s poveznicama</li> <li>• razgovor o temi</li>   <li>• Pavao Pavličić, <i>Lektira</i></li> <li>• Distopija: Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i></li> </ul>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom</p> <p>C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p>	<p>18 – 20</p>
<p style="text-align: center;"><b>2.</b> <b>KOLIJEVKA</b> <b>KNJIŽEVNOSTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeni književni oblici</li> <li>• izvješće</li> <li>• opis</li> <li>• putopis</li> <li>• medijski tekstovi</li>   <li>• Mitovi (izbor)</li> <li>• Hans Christian Andersen, <i>Carevo novo ruho</i></li> </ul>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p>	<p>18 – 20</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umjetnička bajka: Ivana Brlić-Mažuranić, <i>Kako je Potjeh tražio istinu</i></li> <li>• Basne (izbor)</li> </ul>	<p>A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem</p> <p>C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p>C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	
<p><b>3.</b> <b>I CVRČI,</b> <b>CVRČI</b> <b>CVRČAK...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lirska poezija</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• reklama</li> <li>• opisni tekstovi</li> <li>• pripovjedni tekstovi</li> <li>• višemedijski tekstovi</li> <li>• Lirska poezija (izbor)</li> <li>• Vladimir Nazor, izbor iz poezije</li> </ul>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem</p> <p>C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p>	18 – 20
<p><b>4.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pripovjedni tekstovi</li> </ul>		14 – 16

<p><b>PRIČA O JUNAKU</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kratka priča</li> <li>• pripovijest/pripovijetka</li> <li>• medijski tekstovi</li>   <li>• Pavao Pavličić, <i>Lađa od vode</i></li> <li>• August Šenoa, <i>Prijan Lovro</i></li> </ul>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom</p> <p>C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p>	
<p><b>5. JA, MI, ONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pripovjedni tekstovi</li> <li>• tradicionalni roman</li> <li>• moderni roman</li> </ul>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p>	<p>17 – 20</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pripovijest/pripovijetka</li> <li>• lirsko-epska poezija</li> <li>• medijski tekstovi</li>   <li>• <i>Asanaginica</i></li> <li>• Vjenceslav Novak, <i>Posljednji Stipančići</i></li> <li>• Josip Kozarac, <i>Tena</i></li> <li>• Jerome David Salinger, <i>Lovac u žitu</i></li> </ul>	<p>A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem</p> <p>C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>6.</b> <b>DRAMA</b> <b>POBUNJENOGA</b> <b>POJEDINCA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dramski tekst</li> <li>• tragedija</li> <li>• književnopovijesni tekst</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• kazališna predstava</li> <li>• vijest</li> <li>• reportaža</li>   <li>• Sofoklo, <i>Antigona</i></li> </ul>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p>	<p>18 – 20</p>

		<p>B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom</p> <p>C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p>	
<p><b>7.</b> <b>A ŠTO SAD</b> <b>LJUBAV IMA S</b> <b>TIM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lirski poezija</li> <li>• književnopovijesni tekst</li> <li>• popularno-znanstveni tekst</li> <li>• medijski tekstovi</li>   <li>• Francesco Petrarca, <i>Kanconijer</i></li> <li>• Hanibal Lucić, <i>Jur ni jedna na svit vila</i></li> </ul>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.1.4. Učenik piše tekstove opisanoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom</p> <p>C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p>	12 – 14
<p><b>8.</b> <b>KNJIŽEVNI</b> <b>VREMEPLOV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• književnopovijesni tekst</li> <li>• Eshil, <i>Okovani Prometej</i> (ulomak)</li> <li>• Sofoklo, <i>Kralj Edip</i> (ulomak)</li> <li>• Euripid, <i>Medeja</i> (ulomak)</li> </ul>	<p>A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p>	10 – 12

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bašćanska ploča</i></li> <li>• <i>Šibenska molitva</i></li> </ul>	<p>A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom</p> <p>C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p>C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>	
<b>PROJEKTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prvi projekt (kraći) – <b>Superheroji:</b> učenici projektni zadatak dobivaju na kraju druge teme (Kolijevka književnosti), a predstavljaju ga i vrednuju u trećoj temi (I cvrči, cvrči cvrčak). Za projekt su predviđena 4 sata.</li> <li>• Drugi projekt (dulji) – <b>Književni vremeplov: od antike do predrenesanse.</b> Za projekt je predviđeno 8 sati; sati su uklopljeni u šestu, sedmu i osmu temu.</li> </ul>		12 (sati su uklopljeni u teme)
<b>NAPOMENA</b>	<b>Lektira koju učenik samostalno bira</b> realizira se od listopada do lipnja – za to je unutar većine tema planiran poseban sat (1) u kojem će 3 – 5 učenika predstavljati pročitana djela, a vrednovat će ih ostali učenici i nastavnik.		6 (sati su uklopljeni u teme)

# **GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL**

**uz udžbenike *Književni vremeplov 2* i *Fon-Fon 2***

**za drugi razred gimnazije (10. razred)**

**SASTAVNICE GODIŠNJEGA IZVEDBENOG KURIKULA:**

1. KRONOLOŠKI POPIS TEMA
2. OBVEZNI I IZBORNI TEKSTOVI RASPOREĐENI PO PRIPADAJUĆIM TEMAMA
3. ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
4. OKVIRNI BROJ SATI ZA POJEDINU TEMU

Udžbenici: Književni vremeplov 2

Fon-fon 2

Fonoplov 2

ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.



TEMA	obvezni tekstovi / izborni sadržaji	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	okvirni broj sati
<p>1.</p> <p><b>KNJIŽEVNI TEKST</b></p> <p><b>KAO MEDIJSKA PORUKA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• javni govor</li> <li>• anketa</li> <li>• rasprava</li> <li>• roman</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• razgovor o temi</li> </ul> <p>IZBORNA LEKTIRA (1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• George Orwell, <i>Životinjska farma</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>A.2.7. Učenik uspoređuje organske govore hrvatskoga jezika s hrvatskim standardnim jezikom na uporabnoj razini.</p> <p>SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem</p> <p>SŠ HJ C.2.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p>	<p>14 – 16</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li> <li>• osr. A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• osr. B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• goo A.4.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti ljudskih prava.</li> <li>• ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>TEMA</b>	<b>obvezni tekstovi / izborni sadržaji</b>	<b>odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula</b>	<b>okvirni broj sati</b>
<b>2.</b>  <b>SUBJEKTIVNA I OBJEKTIVNA STVARNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anegdota</li> <li>• anketa</li> <li>• novela</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• razgovor o temi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etgar Keret, <i>Priča o vozaču autobusa koji je htio biti bog</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori pripovjedne i izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.6. Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>SŠ HJ A.2.7. Učenik uspoređuje organske govore hrvatskoga jezika s hrvatskim standardnim jezikom na uporabnoj razini.</p>	16 – 19

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giovanni Boccaccio, <i>Dekameron</i> (Šesti dan, četvrta novela)</li> </ul> <p>OBVEZNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antun Gustav Matoš, <i>Kip domovine leta 188*</i></li> <li>• Antun Gustav Matoš, <i>Cvijet sa raskršća</i></li> <li>• Antun Gustav Matoš, <i>Camao</i></li> </ul> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>DODATNI TEKSTOVI / IZBORNA LEKTIRA (2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edgar Allan Poe, <i>Krabulja crvene smrti</i></li> <li>• Edgar Allan Poe, <i>Crni mačak</i></li> <li>• Zoran Ferić, <i>Potrči doktora</i></li> <li>• Maša Kolanović, <i>Živi zakopani</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom</p> <p>SŠ HJ C.2.1.</p> <p>Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.2.2. Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</li> <li>• uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li> <li>• uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>NAPOMENA: Nastavnik bira jednu ili dvije novele za izbornu lektiru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</li> <li>• osr A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</li> <li>• ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>TEMA</b>	<b>obvezni tekstovi / izborni tekstovi</b>	<b>odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula</b>	<b>okvirni broj sati</b>
-------------	--	--	--------------------------

<p><b>3.</b></p> <p><b>SVE</b></p> <p><b>BOJE</b></p> <p><b>SMIJEHA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komedija</li> <li>• članak</li> <li>• prikaz</li> <li>• sažetak</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• razgovor o temi</li> </ul> <p>OBVEZNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marin Držić, <i>Novela od Stanca</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori pripovjedne i izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.4. Učenik piše izlagačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.6. Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>SŠ HJ A.2.7. Učenik uspoređuje organske govore hrvatskoga jezika s hrvatskim standardnim jezikom na uporabnoj razini.</p> <p>SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p>	<p>22 – 25</p>
---	---	---	----------------

		<p>SŠ HJ C.2.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.2.2. Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li><li>• uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li><li>• uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</li><li>• osr A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li><li>• osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</li><li>• ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</li><li>• ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</li></ul>	
--	--	---	--

TEMA	obvezni tekstovi / izborni tekstovi	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	okvirni broj sati
<p>4.</p> <p><b>O ILUZIJI I SNOVIMA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• roman</li> <li>• drama</li> <li>• prikaz</li> <li>• sažetak</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• razgovor o temi</li> </ul> <p>IZBORNA LEKTIRA (3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miguel de Cervantes Saavedra, <i>Bistri vitez Don Quijote od Manche</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori pripovjedne i izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.4. Učenik piše izlagačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.5. Učenik analizira rečenice u tekstu i primjenjuje sintaktička znanja pri njegovu oblikovanju.</p> <p>SŠ HJ A.2.6. Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.</p>	<p>21 – 24</p>

#### OBVEZNA LEKTIRA

- Pedro Calderon de la Barca, *Život je san*

SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.

SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.

SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.

SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem

SŠ HJ C.2.2. Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.

#### MEĐUPREDMETNE TEME

- uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.
- uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.
- uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
- uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</li> <li>• osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.</li> <li>• ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>TEMA</b>	<b>obvezni tekstovi</b>	<b>odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula</b>	<b>okvirni broj sati</b>
<b>5.</b>  <b>PISATI</b>  <b>BEZ</b> <b>KOMPROMISA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• školski esej</li> <li>• interpretacijski školski esej</li> <li>• komedija</li> <li>• mit</li> <li>• lirska pjesma</li> <li>• medijski tekstovi</li> </ul>	<p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori opisne, pripovjedne i izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p>	18 – 21

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor o temi</li> <li>• Dubravka Oraić Tolić, <i>Smeće</i></li> </ul> <p>IZBORNA LEKTIRA (4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean-Baptiste Poquelin – Molière, <i>Škrtac</i></li> </ul> <p>OBVEZNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silvije Strahimir Kranjčević</li> </ul> <p>(izbor iz poezije):</p> <p><i>Gospodskomu Kastoru</i></p> <p><i>Mojsije</i></p> <p><i>Eli! Eli! Lama azavtani?!</i></p> <p><i>Moj dom.</i></p>	<p>SŠ HJ A.2.4. Učenik piše izlagačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.5. Učenik analizira rečenice u tekstu i primjenjuje sintaktička znanja pri njegovu oblikovanju.</p> <p>SŠ HJ A.2.6. Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem</p> <p>SŠ HJ C.2.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.2.2. Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</li> <li>• uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li> <li>• uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</li> <li>• osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• goo C4.. Promiče kvalitetu života u zajednici.</li> <li>• ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>TEMA</b>	<b>obvezni tekstovi</b>	<b>odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula</b>	<b>okvirni broj sati</b>

<p><b>6.</b></p> <p><b>BITI DRUKČIJI (OD DRUGIH)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• epistolarni roman</li> <li>• pismo</li> <li>• poslovno pismo</li> <li>• motivacijsko pismo</li> <li>• životopis</li> <li>• članak</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Johann Wolfgang Goethe, <i>Patnje mladog Werthera</i></li> </ul> <p>IZBORNA LEKTIRA (5.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel Glattauer, <i>Dobar protiv sjeverca</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori pripovjedne tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.4. Učenik piše izlagačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.6. Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom</p> <p>SŠ HJ C.2.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.</p>	<p>20 – 23</p>
--	--	---	----------------

		<p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</li><li>• uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li><li>• uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li><li>• uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li><li>• osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</li><li>• sr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</li><li>• osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</li><li>• osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</li><li>• pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</li><li>• pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjerenja.</li></ul>	
--	--	---	--

TEMA	obvezni tekstovi	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	okvirni broj sati
<p>7.</p> <p><b>KNJIŽEVNI VREMEPLOV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• članak</li> <li>• lirski pjesma</li> <li>• roman</li> <li>• basna</li> <li>• komedija</li> <li>• esej</li> </ul> <p>IZBORNI TEKSTOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jostein Gaarder, <i>Sofijin svijet</i></li> <li>• Antoine Compagnon, <i>Knjižnica</i></li> <li>• Džore Držić, <i>Draža je od zlata</i></li> <li>• Šiško Menčetić, <i>Prvi pogled</i></li> <li>• Hanibal Lucić, <i>Jur nijedna na svit vila</i></li> <li>• Petar Zoranić, <i>Planine</i></li> <li>• Marin Držić, <i>Dundo Maroje</i></li> <li>• Luis de Góngora, <i>Na grobu vojvotkinje od Lerme</i></li> <li>• Ivan Bunić Vučić, <i>Slatka dušo mom životu</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.2.1.</p> <p>Učenik govori opisne, pripovjedne i izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.2.</p> <p>Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.3.</p> <p>Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.2.4.</p> <p>Učenik piše izlagačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.2.6. Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</p> <p>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p>	<p>8 – 12</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ana Katarina Zrinski, <i>Putni tovaruš</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ C.2.2. Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</li> <li>uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</li> <li>uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja</li> <li>osr. B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</li> </ul>	
PROJEKT	Književni vremeplov: Od renesanse do romantizma (8 – 10 sati)		
11. LEKTIRA	<b>Lektira koju učenik samostalno bira</b> realizira se krajem prvoga i krajem drugoga polugodišta (4 - 5 sati).		

**Njemačka međunarodna škola u zagrebu**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL**

**za treći razred gimnazije (11. razred)**

**SASTAVNICE GODIŠNJEGA IZVEDBENOG KURIKULA**

1. KRONOLOŠKI POPIS TEMA
2. OBVEZNI TEKSTOVI RASPOREĐENI PO PRIPADAJUĆIM TEMAMA
3. ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULA
4. OKVIRNI BROJ SATI ZA POJEDINU TEMU

ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.



Udžbenici: Književni vremeplov 3

Fon-fon 3

Fonoplov 3

TEMA	obvezni tekstovi / izborni sadržaji	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	okvirni broj sati
1.  DIJALOG S TRADICIJOM	<ul style="list-style-type: none"><li>• roman</li><li>• priopćenje</li><li>• predavanje</li><li>• usmena rasprava</li><li>• panel-diskusija</li><li>• debata</li></ul> <p>IZBORNA LEKTIRA (1.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pavao Pavličić, <i>Koraljna vrata</i></li></ul>	<p>HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljачke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljачke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja</p> <p>HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p><b>MEĐUPREDMETNE TEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li><li>• A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li><li>• A.5.3. Razvija svoje potencijale.</li><li>• B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</li><li>• C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.</li><li>• C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.</li></ul>	12 – 13

TEMA	obvezni tekstovi / izborni sadržaji	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	okvirni broj sati
2.  BITI ČOVJEK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tragedija</li> <li>• groteskna tragedija</li> <li>• esej</li> <li>• interpretacijski školski esej</li> <li>• interpretacijski školski esej (usporedna raščlamba)</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• razgovor o temi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• William Shakespeare, <i>Hamlet</i> (čitanje ulomaka)</li> </ul> <p>IZBORNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivo Brešan, <i>Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p><b>MEDUPREDMETNE TEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</li> <li>• 4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li> <li>• A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</li> </ul>	20 – 24

TEMA	obvezni tekstovi / izborni tekstovi	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	okvirni broj sati
3.  OKVIR ZA SLOBODU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pastorala</li> <li>• melodrama</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• razgovor o temi</li> </ul> <p>OBVEZNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivan Gundulić, <i>Dubravka</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.5. Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li> <li>• A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li> <li>• A.5.3. Razvija svoje potencijale.</li> <li>• B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</li> <li>• A.5.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava.</li> </ul>	19 – 21

TEMA	obvezni tekstovi / izborni tekstovi	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	okvirni broj sati
<p>4.</p> <p>SRDŽBU MI, BOGINJO, PJEVAJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ep, spjev</li> <li>• uputa</li> <li>• molba</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• razgovor o temi</li> </ul> <p>OBVEZNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivan Mažuranić, <i>Smrt Smail-age Čengića</i></li> </ul> <p>IZBORNA LEKTIRA (3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante Alighieri, <i>Božanstvena komedija (Pakao, 1. – 5. pjevanje)</i></li> </ul> <p>REPREZENTATIVNI ULOMCI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homer, <i>Ilijada</i></li> <li>• Homer, <i>Odiseja</i></li> <li>• Publije Vergilije Maron, <i>Eneida</i></li> <li>• Marko Marulić, <i>Judita</i></li> <li>• Ivan Gundulić, <i>Osman</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</li> <li>• A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li> <li>• A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li> <li>• A.5.3. Razvija svoje potencijale.</li> </ul>	<p>27 – 29</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</li> <li>• B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.</li> <li>• C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.</li> </ul>	
--	--	--	--

TEMA	obvezni tekstovi	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	okvirni broj sati
5. ISPOD GOGOLJEVE KABANICE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolumna</li> <li>• feljton</li> <li>• novela</li> <li>• roman</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• razgovor o temi</li> </ul> <p>Fjodor Mihajlovič Dostojevski, <i>Zločin i kazna</i> (ulomci)</p> <p>IZBORNA LEKTIRA (4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Honoré de Balzac, <i>Otac Goriot</i></li> <li>• Nikolaj Vasiljevič Gogolj, <i>Kabanica</i></li> <li>• Ante Kovačić, <i>U registraturi</i></li> <li>• Damir Karakaš, <i>Sjećanje šume</i></li> <li>• William Golding, <i>Gospodar muha</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p>	19 – 21

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li> <li>• A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</li> <li>• D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</li> <li>• A.5.3. Razvija svoje potencijale.</li> <li>• B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</li> <li>• A.4.1. Razvija sliku o sebi.</li> <li>• B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</li> <li>• B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.</li> <li>• A.4.3. Promiče ljudska prava.</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>TEMA</b>	<b>obvezni tekstovi</b>	<b>odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula</b>	<b>okvirni broj sati</b>
6. U DRUŠTVU PJESNIKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lirska pjesma</li> <li>• esej</li> <li>• medijski tekstovi</li> <li>• razgovor o temi</li> </ul> <p>OBVEZNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charles Baudelaire (izbor iz poezije)</li> </ul> <p>IZBORNA LEKTIRA (4. )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antun Gustav Matoš (izbor iz poezije)</li> </ul>	<p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljачke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.6. Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p>	20 – 23

	<p><b>OBVEZNA LEKTIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tin Ujević (izbor iz poezije)</li> </ul> <p><b>IZBORNİ TEKSTOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfonso Cruz, <i>Kupit ćemo pjesnika</i></li> <li>• Antoine Compagnon, <i>Jedno ljeto s Baudelaireom</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p><b>MEĐUPREDMETNE TEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li> <li>• A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li> <li>• A.5.3. Razvija svoje potencijale.</li> <li>• Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>TEMA</b>	<b>obvezni tekstovi</b>	<b>odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula</b>	<b>okvirni broj sati</b>
<p>7.</p> <p>KNJIŽEVNI VREMEPLOV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• članak</li> <li>• novela</li> <li>• poema</li> <li>• lirska pjesma</li> <li>• roman</li> <li>• drama</li> </ul> <p><b>IZBORNİ TEKSTOVI</b></p>	<p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p>	<p>12</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edgar Allan Poe, Gavran</b></li> <li>• Petar Preradović: <i>Putnik, Mrtva ljubav</i></li> <li>• Gustave Flaubert, <i>Gospođa Bovary</i></li> <li>• Lav Nikolajevič Tolstoj, <i>Ana Karenjina</i></li> <li>• Henrik Ibsen, <i>Nora ili Lutkina kuća</i></li> <li>• Janko Leskovar, <i>Misao na vječnost</i></li> <li>• Vladimir Vidrić (izbor iz poezije)</li> <li>• Milutin Cihlar Nehajev, <i>Bijeg</i></li> <li>• Ivan Kozarac, <i>Đuka Begović</i></li> </ul>	<p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p><b>MEĐUPREDMETNE TEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</li> <li>• A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• A.5.3. Razvija svoje potencijale.</li> <li>• B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.</li> </ul>	
--	--	---	--



**Njemačka međunarodna škola u zagrebu**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL**

**za četvrti razred gimnazije (12. razred)**

**SASTAVNICE GODIŠNJEGA IZVEDBENOG KURIKULA**

1. KRONOLOŠKI POPIS TEMA
2. OBVEZNI TEKSTOVI RASPOREĐENI PO PRIPADAJUĆIM TEMAMA
3. ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULA
4. OKVIRNI BROJ SATI ZA POJEDINU TEMU

Udžbenici: Književni vremeplov 4

Fon-fon 4

Fonoplov 4

ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.

# GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL

## SASTAVNICE GODIŠNJEGA IZVEDBENOG KURIKULA

Kronološki popis tema

Odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula i međupredmetnih tema

Obvezni i izborni tekstovi raspoređeni po pripadajućim temama

Okvirni broj sati za pojedinu temu

TEMA	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula i međupredmetnih tema	obvezni tekstovi, izborni sadržaji	okvirni broj sati
<p style="text-align: center;"><b>1.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROŠLOST U SADAŠNJOSTI</b></p>	<p>SŠ HJ A.4.1. Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.</p> <p>SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.4.4. Učenik piše (raspravljačke) tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.</p> <p>B.4.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.4.2 Učenik prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uku A.4/5.2.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</li> <li>• <b>uku A.4/5.3.</b> Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• <b>uku A.4/5.4.</b> Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• <b>uku B.4/5.4.</b> Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li> <li>• <b>uku D.4/5.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</li> </ul>	<p><b>RASPRAVLJAČKI TEKSTOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znanstveni članak</li> <li>• kritika</li> <li>• recenzija</li> <li>• polemika</li> <li>• esej</li> </ul> <p><b>KNJIŽEVNE VRSTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit</li> <li>• moderni roman</li> </ul> <p><b>TEKSTOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanja Lovrenčić, <i>Zašto mačke sjede na kućnom pragu</i></li> <li>• Michel Tournier, <i>Noa</i></li> <li>• Jorge Bucay, <i>Klasične priče da se bolje spoznaš</i></li> </ul> <p><b>IZBORNA LEKTIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Margaret Atwood,</b> <i>Penelopeja</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>12 – 16</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osr B.5.2.</b> Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• <b>osr C.5.4.</b> Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</li> <li>• <b>goo A.5.1.</b> Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava.</li> <li>• <b>ikt C.5.4.</b> Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</li> </ul>		
--	--	--	--

TEMA	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula i međupredmetnih tema	obvezni tekstovi, izborni sadržaji	okvirni broj sati
<p>2.</p> <p><b>AVANGARDA ILI POBUNA KAO POETIKA</b></p>	<p>SŠ HJ A.4.1. Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.</p> <p>SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljajuće tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.4.5. Učenik analizira glasovni sustav hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.</p> <p>SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.</p> <p>SŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p>	<p>GLASOVNI SUSTAV HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• glasovi</li> <li>• glasovne promjene</li> <li>• naglasni sustav</li> </ul> <p>KNJIŽEVNE VRSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moderna pripovijetka</li> <li>• lirska pjesma</li> <li>• avangardna drama</li> </ul> <p>OBVEZNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Franz Kafka, <i>Preobražaj</i></b></li> <li>• <b>Antun Branko Šimić (izbor iz poezije):</b></li> </ul> <p>TEKSTOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Franz Kafka, <i>Pismo ocu</i></li> <li>• Benjamimn Balint, <i>Posljednji Kafkin proces</i></li> <li>• Maša Kolanović, <i>Poštovani kukci</i></li> <li>• Intervju: Maša Kolanović</li> </ul>	25 – 31

	<p>SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.4.2 Učenik prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uku A.4/5.2.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</li> <li>• <b>uku A.4/5.3.</b> Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• <b>uku A.4/5.4.</b> Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• <b>uku B.4/5.4.</b> Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li> <li>• <b>osr A.5.1.</b> Razvija sliku o sebi.</li> <li>• <b>osr A.5.3.</b> Razvija svoje potencijale.</li> <li>• <b>osr B.5.1.</b> Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</li> <li>• <b>osr B.5.2.</b> Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• <b>goo C.5.3.</b> Promiče kvalitetu života u zajednici.</li> <li>• <b>ikt C.5.4.</b> Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Georg Trakl, <i>Grodek</i></li> <li>• Milivoj Solar: <i>Antun Branko Šimić, Ljubav</i> (primjer interpretacije)</li> <li>• Luigi Pirandello, <i>Tragedija jednog lika</i></li> </ul> <p>IZBORNNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Luigi Pirandello, <i>Šest osoba traži autora</i></b> (dodatni sadržaj)</li> </ul> <p>NAPOMENA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popis dodatnih reprezentativnih tekstova za razdoblje avangarde nalazi se u 7. temi <i>Književni vremeplov.</i></li> </ul>	
--	--	---	--

TEMA	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula i međupredmetnih tema	obvezni tekstovi, izborni sadržaji	okvirni broj sati
<p style="text-align: center;"><b>3.</b></p> <p><b>MODERNI SIZIFI</b></p>	<p>SŠ HJ A.4.1. Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.4.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.</p> <p>SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.</p> <p>SŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uku A.4/5.2.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</li> <li>• <b>uku A.4/5.3.</b> Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> </ul>	<p>PISANJE RASPRAVLJAČKOGA TEKSTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raspravljački tekst</li> <li>• raspravljački školski esej</li> </ul> <p>KNJIŽEVNE VRSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moderni roman</li> <li>• antidrama / tragična farsa</li> </ul> <p>OBVEZNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Albert Camus, <i>Stranac</i></b></li> </ul> <p>TEKSTOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albert Camus, <i>Mit o Sizifu</i></li> <li>• Albert Camus, iz predgovora američkome izdanju romana <i>Stranac</i></li> <li>• Kamel Daoud, <i>Meursault, protuistraga</i></li> <li>• Eugene Ionesco, <i>Čelava pjevačica</i></li> <li>• Antun Šoljan, <i>Bacač kamena</i></li> </ul> <p>IZBORNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samuel Beckett, <i>U očekivanju Godota</i></b></li> </ul> <p>NAPOMENA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popis dodatnih reprezentativnih tekstova za razdoblje kasnoga modernizma nalazi se u 7. temi <i>Književni vremeplov</i>.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>16 – 22</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>uku A.4/5.4.</b> Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li><li>• <b>uku B.4/5.4.</b> Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li><li>• <b>osr A.5.1.</b> Razvija sliku o sebi.</li><li>• <b>osr A.5.3.</b> Razvija svoje potencijale.</li><li>• <b>osr B.5.1.</b> Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora.</li><li>• <b>osr B.5.2.</b> Suradnički uči i radi u timu.</li><li>• <b>goo A.5.1.</b> Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava.</li><li>• <b>ikt C.5.4.</b> Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</li></ul>		
--	---	--	--

TEMA	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula i međupredmetnih tema	obvezni tekstovi, izborni sadržaji	okvirni broj sati
<p style="text-align: center;"><b>4.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MOJ OBRAČUN S NJIMA</b></p>	<p>SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.</p> <p>SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.4.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.4.6. Učenik razlikuje lekseme ograničene uporabe u leksiku hrvatskoga standardnog jezika i pravilno ih primjenjuje.</p> <p>SŠ HJ B.4.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnome tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.</p> <p>SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.</p> <p>SŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uku A.4/5.2.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</li> </ul>	<p>JEZIČNO POSUĐIVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jezično posuđivanje, posuđenice</li> <li>• prilagodba posuđenica</li> <li>• vrste posuđenica</li> </ul> <p>KNJIŽEVNE VRSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moderna drama / komorna drama</li> <li>• moderni roman / monološko-asocijativni roman</li> </ul> <p>OBVEZNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Miroslav Krleža, <i>Gospoda Glembajevi</i></b></li> </ul> <p>IZBORNA LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Miroslav Krleža, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i></b></li> </ul> <p>TEKSTOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miroslav Krleža, <i>Predgovor Podravskim motivima Krste Hegedušića</i></li> <li>• Predrag Matvejević, <i>Razgovori s Krležom</i></li> </ul> <p>NAPOMENA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popis dodatnih reprezentativnih tekstova za razdoblje hrvatske književnosti od 1914. do 1952. nalazi se u 7. temi <i>Književni vremeplov</i>.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>19 – 24</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uku A.4/5.3.</b> Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• <b>uku A.4/5.4.</b> Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• <b>uku B.4/5.4.</b> Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li> <li>• <b>osr A.5.3.</b> Razvija svoje potencijale.</li> <li>• <b>osr B.5.1.</b> Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora.</li> <li>• <b>osr B.5.2.</b> Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• <b>goo C.5.4.</b> Promiče borbu protiv korupcije.</li> <li>• <b>ikt C.5.3.</b> Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.</li> <li>• <b>ikt C.5.4.</b> Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</li> </ul>		
11. LEKTIRA	<b>Lektira koju učenik samostalno bira</b> realizira se prema prijedlogu izvedbenoga programa početkom drugoga polugodišta (2 – 3 sata).		

TEMA	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula i međupredmetnih tema	obvezni tekstovi, izborni sadržaji	okvirni broj sati
5. <b>KIKLOPSKA VREMENA</b>	SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora. SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.	<b>IMENA I FRAZEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• onomastika, antroponimi, toponimi</li> <li>• frazeologija, frazem</li> </ul> <b>KNJIŽEVNE VRSTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moderni roman / egzistencijalistički roman</li> </ul>	<b>18 – 23</b>

	<p>SŠ HJ A.4.4. Učenik piše raspravljачke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.4.6. Učenik razlikuje lekseme ograničene uporabe u leksiku hrvatskoga standardnog jezika i pravilno ih primjenjuje.</p> <p>SŠ HJ B.4.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnome tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.</p> <p>SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.</p> <p>SŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.4.2 Učenik prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova.</p> <p><b>MEĐUPREDMETNE TEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uku A.4/5.2.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</li> <li>• <b>uku A.4/5.3.</b> Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> </ul>	<p><b>OBVEZNA LEKTIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ranko Marinković, <i>Kiklop</i></b></li> </ul> <p><b>TEKSTOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Renata Jambrešić Kirin, <i>Rovovski vrtovi</i></li> <li>• Vesna Parun, <i>Mati čovjekova</i></li> <li>• Ivan Slamnig, <i>Hitler pod Moskvom</i></li> <li>• Hrvoje Pejaković, <i>Strah</i></li> <li>• Ranko Marinković, <i>Ruke</i></li> <li>• Ranko Marinković, <i>Nevesele oči klauna</i></li> </ul> <p><b>NAPOMENA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popis dodatnih reprezentativnih tekstova za razdoblje druge moderne nalazi se u 7. temi <i>Književni vremeplov</i>.</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uku A.4/5.4.</b> Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• <b>uku B.4/5.4.</b> Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</li> <li>• <b>osr A.5.1.</b> Razvija sliku o sebi.</li> <li>• <b>osr A.5.3.</b> Razvija svoje potencijale.</li> <li>• <b>osr B.5.1.</b> Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora.</li> <li>• <b>osr B.5.2.</b> Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• <b>goo A.5.1.</b> Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava.</li> <li>• <b>ikt C.5.4.</b> Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</li> </ul>		
--	--	--	--

TEMA	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula i međupredmetnih tema	obvezni tekstovi, izborni sadržaji	okvirni broj sati
<p><b>6.</b></p> <p><b>ČOVJEK I PRIČA</b></p>	<p>SŠ HJ A.4.1. Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.</p> <p>SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.4.7. Učenik opisuje povijesni razvoj hrvatskoga standardnog jezika.</p>	<p><b>POVIJESNI RAZVOJ HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• početci pismenosti i hrvatsko srednjovjekovlje</li> <li>• povijesni razvoj hrvatskoga standardnog jezika od 16. do 21. stoljeća</li> </ul> <p><b>KNJIŽEVNE VRSTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moderni roman / egzistencijalistički roman</li> </ul>	<b>16 – 19</b>

	<p>SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.</p> <p>SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.</p> <p>SŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.4.2 Učenik prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova.</p> <p><b>MEĐUPREDMETNE TEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uku A.4/5.2.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</li> <li>• <b>uku A.4/5.3.</b> Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li> <li>• <b>uku A.4/5.4.</b> Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li> <li>• <b>uku B.4/5.1.</b> Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje</li> <li>• <b>osr A.5.3.</b> Razvija svoje potencijale.</li> <li>• <b>osr B.5.1.</b> Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</li> <li>• <b>osr B.5.2.</b> Suradnički uči i radi u timu.</li> <li>• <b>osr C.5.4.</b> Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kratka priča</li> </ul> <p><b>OBVEZNA LEKTIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ivo Andrić, <i>Prokleta avlija</i></b></li> </ul> <p><b>TEKSTOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orhan Pamuk, <i>Što to radi naš um kada čitamo roman</i></li> <li>• Ivo Andrić, <i>O priči i pričanju</i></li> </ul> <p><b>IZBORNA LEKTIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Empar Moliner, <i>Seansa šminkanja</i></b></li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>goo A.5.1.</b> Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava</li> <li>• <b>ikt C.5.4.</b> Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</li> </ul>		
--	---	--	--

TEMA	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula i međupredmetnih tema	obvezni tekstovi, izborni sadržaji	okvirni broj sati
<p><b>7.</b></p> <p><b>KNJIŽEVNI VREMEPLOV</b></p>	<p>SŠ HJ A.4.1. Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.</p> <p>SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.4.5. Učenik analizira glasovni sustav hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>SŠ HJ A.4.6. Učenik razlikuje lekseme ograničene uporabe u leksiku hrvatskoga standardnog jezika i pravilno ih primjenjuje.</p> <p>SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.</p> <p>SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.</p>	<p><b>TEKSTOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sergej Aleksandrovič Jesenjin, <i>Pismo majci</i></li> <li>• Sergej Aleksandrovič Jesenjin, <i>Posljednji sam pjesnik sela</i></li> <li>• Federico García Lorca, <i>Pećina</i></li> <li>• Federico García Lorca, <i>Konjikova pjesma</i></li> <li>• Federico García Lorca, <i>Oproštaj</i></li> <li>• Pablo Neruda, <i>Ljubavna pjesma</i></li> <li>• Marcel Proust, <i>U traganju za izgubljenim vremenom (Combray)</i></li> <li>• Mihael Afanasjevič Bulgakov, <i>Majstor i Margarita</i></li> <li>• Meša Selimović, <i>Derviš i smrt</i></li> <li>• Bertolt Brecht, <i>Majka Courage i njezina djeca</i></li> <li>• Italo Calvino, <i>Ako jedne zimske noći neki putnik</i></li> <li>• Antun Branko Šimić, <i>Namjesto svih programa</i></li> <li>• Antun Branko Šimić, <i>O muzici forma</i></li> </ul>	<b>6 – 10</b>

	<p>SŠ HJ C.4.2 Učenik prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME</p> <p><b>uku A.4/5.2.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p><b>uku A.4/5.3.</b> Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p><b>uku B.4/5.4.</b> Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p><b>uku D.4/5.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>osr B.5.2.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>osr C.5.4.</b> Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p><b>ikt C.5.4.</b> Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antun Branko Šimić, <i>Usamljenost duha</i></li> <li>• Antun Branko Šimić, <i>Juriš</i></li> <li>• Miroslav Krleža, <i>Baraka Pet Be</i></li> <li>• Miroslav Krleža, <i>Balade Petrice Kerempuha (Khevenhiller)</i></li> <li>• Dobriša Cesarić, <i>Povratak</i></li> <li>• Dragutin Tadijanović, <i>Večer nad gradom</i></li> <li>• Jure Kaštelan, <i>Tvrđava koja se ne predaje</i></li> <li>• Vesna Parun, <i>Ti koja imaš nevinije ruke</i></li> <li>• Josip Pupačić, <i>Moj križ svejedno gori</i></li> <li>• Slavko Mihalić, <i>Prolazim Zrinjecom dotiče me more</i></li> <li>• Slavko Mihalić, <i>Inače bi sve bilo besmisleno</i></li> <li>• Ivan Slamnig, <i>Ubili su ga ciglama</i></li> <li>• Antun Šoljan, <i>Kratki izlet</i></li> <li>• Julijana Matanović, <i>Tko se boji lika još (barunica Castelli Glembay)</i></li> </ul> <p>NAPOMENA: Svi dodatni reprezentativni tekstovi raspoređeni su u prethodnim temama s obzirom na književnopovijesno razdoblje kojemu je pripadalo obvezno lektirno djelo.</p>	
--	---	--	--